

# Ein Ghuddel kommt selten allein

*Ein heiter dynamisches Puppenstück  
mit großen Mimikpuppen. Vom Sonswas Theater.*

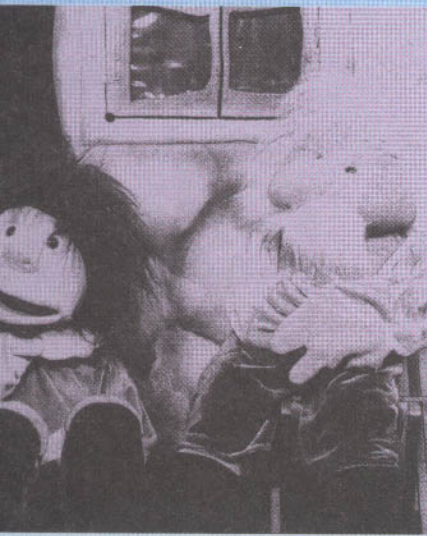


# Ein Gnuddel kommt selten allein

Eine Geschichte mit Witz und Inhalt, toller Musik und eindrucksvollen Figuren. Gespielt wird in der offenen Spielweise mit großen Mimik-Puppen.



*Lotte ist gern bei Opa in der Stadt, da gibt es Hinterhöfe, Mülltonnen und irgendwo soll es auch Hinterhof-Gnuddels geben. Opa ist ein wenig*



besorgt, wenn Lotte abends noch im Hof spielt, aber das Mädchen hat vor nichts und niemandem Angst – nur ein bisschen. Tatsächlich trifft Lotte eines abends einen Gnuddel, und entdeckt: Gnuddel sind eigentlich nicht grauslich oder schauerlich, nein, sie sehen ganz nett aus. Aber leider stecken sie voller blöder Ideen und gehen einem mit ihrem vorlauten Mundwerk ganz schön auf die Nerven. Als Lotte sich dann auch noch auf ein Verwandlungsspiel einlässt, gerät alles zu einem ungeahnten Abenteuer. Mit Hilfe von Opa und den Kindern kriegt aber der Gnuddel was er braucht und die Geschichte ihr wohlverdientes Happyend.

**Idee und Umsetzung**

Ute Winkelmann

Gerd Mikol

**Musik**

Epi Winkelmann

**Regie**

Glen van der Valk

**Bühnenbild**

Stephan Rodefeld

# Pressemeinungen



## Ein Gnuddel kommt selten allein

„Macht dir wer das Leben schwer, hol dir ruhig Verstärkung her.“ Die kleine Lotte hatte diese Verstärkung tatsächlich bitter nötig, hatte der freche Gnuddel sie beim Spielen doch einfach in die orangenhäutige Gnuddeline verwandelt. Doch die vielen Jungen und Mädchen halfen ihr am Mittwoch Nachmittag im Jugendzentrum Werther, den langnasigen Frechdachs zu überlisten. Vor einer liebevoll gefertigten Kulisse hauchten Gerd Mikol und Ute Winkelmann ihren sympathischen Handpuppen Leben ein. Mit kindlich direkter Sprache und ohne pädagogisch erhobenen Zeigefinger brachten sie ein Abenteuer auf die Bühne, das mit seinen märchenhaften Zügen doch so ganz dem Leben abgesehen war. Die Kinder regte die Begegnung des Mädchens mit dem geheimnisumwitterten Wesen an, im Andersartigen ein Gegenüber zu sehen.

## Der „Gnuddel“ riss alle mit

... Schnell nahmen die Kinder den Kontakt zu den Mimikpuppen auf, sprachen mit ihnen, feuerten sie an oder sagten die richtigen Antworten auf die Rätselfragen vor. ...

... Ihr Handwerk beherrschen die beiden Akteure professionell, sei es bei melodiosen Liedern oder im Puppenspiel. Und immer wieder bezog man von der Bühne her die Kleinen ins lustige Spiel mit ein. ... Eine pffiffige Aufführung für die Jüngsten, mit viel Herz und Witz und einem

Gnuddel, der eigentlich gar nicht so böse war. Denn sonst würden die Kinder, die die Geschichte schon kennen, nicht immer beim „Sonswas Theater“ nachfragen, was es Neues vom Gnuddel gäbe.



Freies, professionelles  
Theaterensemble

### Sonswas Theater

Freies, professionelles  
Theater

Wertherstraße 61

49326 Melle

Fon 05428. 18 39

Fax 05428. 25 31

[www.sonswastheater.de](http://www.sonswastheater.de)

[sonswastheater@t-online.de](mailto:sonswastheater@t-online.de)